

غلط نویسیم

بخش سی و چهارم

بنویسیم	بنویسیم
تکیه کلام	تکیه کلام
لب کلام	لب کلام
حد الامکان	حتی الامکان
پیش فعال	بیش فعال
سین جین	سین جیم
فن آوری	فناوری

بخش سی و سوم

بنویسیم	بنویسیم
گواهی نامه	گواهی نامه
بزودی	به زودی
بطور	به طور
بعلت	به علت
بعنوان	به عنوان
بخصوص	به خصوص

بخش سی و دوم

کاربرد نادرست ویرگول

- ۱- بعد از (و)، (که)، (اگر)، (یا)، (تا)
- ۲- بعد از حرفهای اضافه
- ۳- بعد از عنوانهای سطر مستقل
- ۴- قبل از (را)
- ۵- بعد از قیدی که پیش از فعل می آید و آن را مقید می کند.

بخش سی و یکم

بنویسیم	بنویسیم
ساعت خواب	صحت خواب
مشمول ضمه	مشغول الذمه
تکیه کلام	تکیه کلام
با این تفاسیر	با این تفاسیل
لب کلام	لب کلام

غلط نویسیم

بخش سی

بنویسیم	نویسیم
چرک نویس	چک نویس
سنکوپ	سنگ کوب
هم ذات پنداری	همزاد پنداری
خر تلاق	خر تناق
خاستگاه	خواستگاه

بخش بیست و نهم

بنویسیم	نویسیم
قیمت گذاری	قیمت گزاری
اصطکاک	اصطحکاک
گفت و گو	گفتگو
به نحو احسن	به نحو احسنت
مقرون به صرفه	مقروم به صرفه

بخش بیست و هشتم

بنویسیم	نویسیم
گاهی	گاہا
باغها	باغات
غبطه	قبطه
ضرس قاطع	ضرض قاطع
جد و آبا	جد و آباد

بخش بیست و هفتم

بنویسیم	نویسیم
حواس جمع	هواس جمع
معضل آلودگی	معطل آلودگی
سرمایه گذاری	سرمایه گزاری
بدین وسیله	بدینوسيله
القا کردن	الغا کردن

غلط نويسيم

بخش بيست و هشتم

بنويسيم	نويسيم
چرك نويس	چك نويس
ترجیح	ترجيه
املاك و مستغلات	املاك و مستقلات
استعفا كردن	استعفا دادن
زل آفتاب	ذل آفتاب

بخش بيست و پنجم

بنويسيم	نويسيم
برهه	برحه
پول خرد	پول خورد
رودر بايستي	رودروايسي
ازدهام	ازدهام
اتاق	اطاق

بخش بيست و چهارم

بنويسيم	نويسيم
پلمب	پلمپ
توجيه	توجيح
اولويت	الويت
اسراف	اصراف
درددل	دردودل
سپاسگزارم	سپاسگذارم
بحث راجع به	بحث راجب

بخش بيست و سوم

غلط نویسیم

از لحاظ یا از نظر؟

از لحاظ: برای جنبه‌های عینی و بیرونی مناسب‌تر است.
از نظر: برای دیدگاه‌های ذهنی یا فکری.

نادرست: از لحاظ روانی آسیب دیده است.
درست: از نظر روانی آسیب دیده است.

نکته: چون روان امری ذهنی است.

بخش بیست و دوم

حروف اضافه‌ی مرکب نیم‌فاصله نوشته می‌شوند، مانند:

بنابر
به جز
به جهت
در خصوص
درباره‌ی
راجع به
بر اثر
به سوی
به سبب
به ترتیب
از نظر
اضافه‌بر
به طور
به شرط
در برابر
به محض
در حدود
به سان

بخش بیست و یکم

نمونه‌هایی از عبارات و اصطلاحات نادرست و اصلاح آن‌ها

«به استثنای این که» → «جز این که» یا «مگر این که»
غلط: همه آمدند، به استثنای این که احمد نیامد.
درست: همه آمدند، جز این که احمد نیامد.

غلط: به غیر از او
درست: غیر از او

غلط ننویسیم

غلط: اکثر مردم‌ها

درست: بیشتر مردم

غلط: وزن کردن بچه

درست: کشیدن وزن بچه

غلط: تاثیر گذاشت تاثیر بد

درست: تاثیر بدی گذاشت

بخش بیستم

وقتی حرف اضافه همراه اسم قید می‌سازد یا در نقش قید به کار می‌رود، به صورت نیم‌فاصله یا بی‌فاصله نوشته می‌شود.

به‌اندازه

بی‌تردید

بی‌صدا

به‌زیبایی

به‌موقع

درحقیقت

درواقع

به‌خوبی

به‌علاوه

درکل

به‌دقت

به‌مرور

بی‌رمق

به‌زودی

به‌راستی

بی‌جهت

بی‌زحمت

به‌سادگی

درنهایت

بی‌سبب

غلط ننویسیم

بی بهره

بی گمان

بی درنگ

بخش نوزدهم

واژه‌هایی که «هر» با آن‌ها گروه واژگانی بسازد به صورت نیم‌فاصله نوشته می‌شود، مانند:

هرآن‌که

هرآنچه

هرآن‌گاه

هر از چندگاه

هرجا

هر چند

هر طور

هر چه

هر روز

هر ساله

هر کجا

هر کدام

هر گاه

هر که

هر کسی

هر گونه

هر ماهه

هر وقت

بخش هجدهم

غلط نویسیم

حرف ربط به واژه یا عبارتی گفته می‌شود که میان دو یا چند واژه یا جمله‌ها پیوند برقرار می‌کند، مانند :
و، که، اما، اگر، هم، چراکه

حرف ربط به دو دسته‌ی ساده و مرکب تقسیم می‌شوند .

بافاصله‌ها:

وقتی که

این‌طور که

هرگاه که

در صورتی که

برای اینکه

برای آنکه

تا اینکه

تا آنکه

مگر اینکه

مگر آنکه

هرکجا که

نیم‌فاصله‌ها:

چراکه

وگرنه

چون که

هرچند

چنانچه

همین که

همان که

بخش هفدهم

- ✓ کاربرد پرانتز
- ✓ ذکر معنی یا مترادف یک واژه، یا اصطلاح
- ✓ ذکر اسامی کامل افراد یا لقب، تخلص آن‌ها
- ✓ کمک در فرمول‌های ریاضی
- ✓ بیانات مربوط به تولد و فوت اشخاص
- ✓ ارجاع درون متن
- ✓ بیان تاریخ، ساعت یا سال وقوع یک حادثه
- ✓ نشان دادن کنش‌ها در دیالوگ‌ها

قوانین استفاده از پرانتز در متن

غلط نویسیم

۱- در داخل یک پرانتز، به استفاده از نشانه‌هایی چون گیومه یا قلاب هستیم. در نگارش فارسی از دو پرانتز پشت سر یکدیگر یا دو پرانتز درون هم استفاده نمی‌شود. این موضوع تنها در فرمول‌نویسی ریاضی جایز است.

۲- پس از گذاشتن پرانتز از واژه‌هایی چون «یعنی» و «اما» استفاده نمی‌شود. همچنین پس از کلماتی چون مانند، از قبیل، برای نمونه یا مانند این‌ها از پرانتز استفاده می‌کنیم.

۳- پرانتز نیز مانند دیگر نشانه‌های نگارشی جفت، از کلمه قبل، با یک فاصله نوشته شده و بعد از خود به متن داخل خود از دو طرف می‌چسبد.

بخش شانزدهم

«چه» با واژه‌ی بعد از خود بافاصله نوشته می‌شود، مانند:

به چه امیدی زندگی کنم!
کتاب به چه علت مفید است؟

اگر بخشی از واژه‌ی مرکب باشد به صورت نیم‌فاصله نوشته می‌شود، مانند:

چه بسا
چه‌طور / چطور
چه‌کار / چکار
چه‌ها
هر چه
چه‌قدر / چقدر
چه‌گونه / چگونه
چه‌سان
چنان‌چه / چنانچه
هر چه

بخش پانزدهم

واژه‌های مرکبی که با «هیچ» به صورت نیم‌فاصله نوشته می‌شوند، مانند:

هیچ‌وقت
هیچ‌گونه
هیچ‌گاه
هیچ‌کجا
هیچ‌یک
هیچ‌کس
هیچ‌چیز
هیچ‌کدام

بخش چهاردهم

حروف اضافه‌ی مرکب نیم‌فاصله نوشته می‌شوند، مانند:

غلط ننویسیم

بنا بر
به جز
به جهت
در خصوص
در باره ی
راجع به
بر اثر
به سوی
به سبب
به ترتیب
از نظر
اضافه بر
به طور
به شرط
در برابر
به محض
در حدود
به سان

بخش سیزدهم

پیشوند «بی» همراه با اسم، صفت می سازد و به صورت نیم فاصله نوشته می شود، مانند:

بی کم و کاست
بی کس و کار
بی سروسامان
بی حیا
بی بندوبار
بی همه چیز
بی قید و بند
بی فکر
بی مصرف
بی انصاف
بی دریغ
بی تربیت
بی جان
بی قرار
بی مروت

بخش دوازدهم

غلط نویسیم

کلماتی که با واژه‌ی «کار» به صورت نیم‌فاصله نوشته می‌شوند، مانند:

نیکوکار
مددکار
ندانم‌کار
بی‌کار
خیانت‌کار
ستم‌کار
سرکار
سوارکار
طمع‌کار
فداکار
فراموش‌کار
فریب‌کار
کم‌کار
خدمت‌کار
پرکار
جفاکار
تبه‌کار
گناه‌کار
خطاکار
خراب‌کار
ریاکار
راه‌کار
ورزش‌کار
محافظه‌کار

بخش یازدهم

کلمه‌هایی که «این» و «آن» در ساختمان آن‌ها صورت ترکیبی پیدا کرده، مطابق عرف فارسی‌زبانان پیوسته یا نیم‌فاصله نوشته می‌شوند، مانند:

آنچه
آن‌که / آنکه
این‌که / اینکه
این‌چنین
این‌سو
آن‌وقت
آن‌طور
این‌طور
این‌جانب / اینجانب
آن‌گاه / آنگاه
همین

غلط ننویسیم

همان
آن جا / آنجا
این جا / اینجا
آن سان
آن گونه
این گونه
این قدر
آن جور
این جور
آن کاره
این کاره
آن وقت

بخش دهم

واژه‌های مرکب از تکرار یک واژه با نیم‌فاصله نوشته می‌شوند، مانند:

کم کم
آرام آرام
نم نم
آهسته آهسته
نفس نفس
بزن بزن
بخش بخش
تکه تکه
پاره پاره
پیش پیش
دوان دوان
یواش یواش
اندک اندک
خالی خالی
چکیده چکیده
رفته رفته

بخش نهم

لفظ «بی» چه در موردی که با کلمه‌ی پس از خود قید یا صفت بسازد و چه در موردی که خود به‌طور مستقل و به صورت قید یا حرف اضافه به کار رود، جدا نوشته می‌شود، مانند:

بنویسیم ننویسیم

بی آزار بیازار

بی موقع بیموقع

بی اندازه بیاندازه

غلط ننویسیم

بی سواد	بیسواد
بی شعور	بیشعور
بی قرار	بیقرار
بی جان	بیجان
بی وفا	بیوفا

بخش هشتم

واژه‌هایی که با «از» گروه واژگانی می‌سازند به صورت نیم‌فاصله یا بی‌فاصله نوشته می‌شوند.

از آن‌رو
از این‌رو
از آنجا
از طریق
از بیخ‌برکنده
از این‌پس
از خود گذشته
از خود راضی
از بین رفته
از پادار آمده
از حال رفته
از جان گذشته
از خود بی‌خود
از خود بیگانه
از دست رفته
از طرف
از یاد رفته

بخش هفتم

جزء پیشین «می» همیشه جدا از فعل نوشته می‌شود، مانند:

بنویسیم	ننویسیم
می‌رفت	میرفت
می‌شنید	میشنید
می‌گفت	میگفت
می‌روم	میروم

بخش ششم

مروری بر کلمات مشابه که به غلط به جای همدیگر به کار می‌روند.

غلط نویسیم

واژگان مشابه در فارسی، کلماتی هستند که گاهی به غلط به جای یکدیگر به کار می‌روند. تعدادی از آن‌ها از یک ریشه و یا با املای نزدیک به هم هستند و تعدادی هیچ شباهتی به همدیگر ندارند. در جدول زیر، رایج‌ترین غلطها در استفاده از واژگان به جای یکدیگر را برای شما شرح می‌دهیم.

یکی از اعضای بدن: آپاندیس
بیماری‌ای است که در آن آپاندیس ملتهب و چرکی می‌شود. :آپاندیسیت
همهٔ انسان‌ها آپاندیس دارند.
پدرم دچار آپاندیسیت شده است.

زیبایی با افزایش: آرایش
زیبایی با کاهش: پیرایش
برای این که صورتش رنگ پریده نباشد، کمی آرایش کرد.
موهایش کمی نیاز به پیرایش دارد تا مرتب به نظر برسد.

آفرین بر تو، مرحبا: احسنت
نیکوتر: احسن
باید تایپ ده‌انگشتی را به نحو احسن بیاموزی.

درخواست کناره‌گیری از سمت یا موقعیتی: استعفا
کاربرد این کلمه با فعل دادن اشتباه است و باید به صورت استعفا کردن به کار برود.
باز پس گرفتن. مثال: مدیر مجموعه از مقام خود استعفا کرد. :استیفا
مجلس، رییس جمهور را استیفا کرد.

اجاره کردن: استیجاری
پناه خواستن: استجاری
طرح مسکن استیجاری دولت برای نیازمندان چیست؟

جمع کلمه شعاع، نباید با ها جمع بسته شود. :اشعه
پرتو اشعهٔ خورشید چشمانم را سوزاند. شعاع‌های نور خورشید چشمانم را سوزاند.

بخش پنجم

تنوین خاص کلمه‌های عربی است و به کاربردن آن با کلمه‌های غیر عربی صحیح نیست، مانند:

بنویسیم	ننویسیم
به ناچار	ناچاراً
زبانی	زباناً
دوم اینکه	دوماً
سازمانی	سازماناً

بخش چهارم

غلط نویسیم

حرف «به» در آغاز بعضی ترکیب‌های عربی رایج در زبان فارسی، از نوع حرف اضافه نیست و بنابراین به کلمه‌ی پس از خود متصل نوشته می‌شود، مانند:

بنویسیم	نویسیم
بلا تکلیف	به لا تکلیف
بلا شک	به لا شک
بلا معارض	به لا معارض
بلا فاصله	به لا فاصله
بعینه	به عینه
مابازا	مابه‌ازا

بخش سوم

جزء پیشین «می» همیشه جدا از فعل نوشته می‌شود، مانند:

بنویسیم	نویسیم
می‌رفت	میرفت
می‌شنید	میشنید
می‌گفت	میگفت
می‌روم	میروم

بخش دوم

کلمه‌های عربی مختوم به الف مقصور_متداول در زبان فارسی_بهبتر است به همان صورت ملفوظ نوشته شود، مانند:

بنویسیم	نویسیم
تقوا	تقوی
شورا	شوری
منتها	منتهی
مقوا	مقوی

بخش اول

در کلمه‌های فارسی و عربی رایج در فارسی، همزه فقط در اول قرار می‌گیرد؛ بنابراین باید از آوردن همزه یا نوشتن «ی» به صورت «ئ» در وسط یا آخر کلمه‌ها پرهیز شود یا حذف گردد، مانند: استثنا، املا، انشا و...؛ و نیز به جای تلفظ همزه با «ی» تلفظ شود، مانند:

بنویسیم	نویسیم
آیین	آئین

غلط فنویسیم

پاییز

پاییز

آئینه

آئینه

بهاء

بها

مؤبد

موبد

دانائی

دانایی

روئین تن

رویین تن

روئیدن

روییدن



با هم بیاموزیم و رشد کنیم...